

Anisa - Attività didattiche Musei Vaticani
III seminario di formazione docenti

IL MUSEO COME SPAZIO DI FORMAZIONE

Segreteria organizzativa

Irene Baldriga

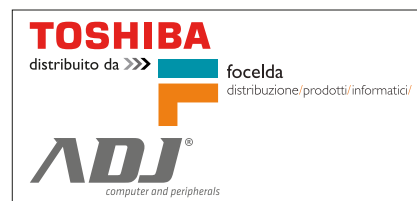
Alessandra Petrone

Maria Serlupi Crescenzi

formazione@anisa.it
www.anisa.it



This project has been funded with support from the European Commission.
This communication reflects the views only of the author,
and the Commission cannot be held responsible for any use which
may be made of the information contained therein.



Progetto grafico: N. De'elli

Musei Vaticani
Sala Conferenze

11-12 aprile 2011

1° giorno

11 aprile 2011

9,00 *Registrazione dei partecipanti*

9,30 - 10,30 *Saluti*

Antonio Paolucci, Musei Vaticani

Maria Maddalena Novelli, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Clara Rech, ANISA

Interventi sul tema del Museo come spazio di formazione nella storia

10,30 - 11,00

Irene Baldriga e **Clara Rech**, ANISA,

"La scuola ben fatta. Professionalità, formazione e apprendimento"

11,00 - 11,20

Umberto Utro, Musei Vaticani, Reparto di Antichità Cristiane, **"La Parola scolpita. Le raccolte paleocristiane in Vaticano da strumento apologetico a spazio di formazione"**

11,20 - 11,40 *Coffee Break*

11,40 - 12,00

Carolina Brook,

"Accademie e Musei nell'Europa del Settecento"

12,00 - 12,20

Pier Paolo Racioppi, IES Roma, **"Il Museo Nazionale in Vaticano al tempo della Repubblica Romana del 1798-99 tra tutela e missione educativa"**

12,20 - 12,40

Maria Serlupi Crescenzi, Musei Vaticani, Responsabile Attività Didattica, **"Musei Vaticani. Verso una nuova didattica"**

12,40 - 13,15 *Discussione*

13,30 - 15,00 *Pausa pranzo*

Esperienze di formazione oggi

15,00 - 15,20

Daniela Maggiori, Museo di Arte Contemporanea di Roma, MACRO, **"Il progetto MacroScuola. Formare i formatori"**

15,20 - 15,40

Chiara Panciroli, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, **"Modelli educativi e patrimonio artistico-culturale"**

15,40 - 16,00

Maria Paola Masini, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Direttore della Sezione Didattica, **"La Sezione Didattica degli Uffici tra storia e innovazione"**

16,00 - 16,20

Carlo Tamanini, Responsabile Sezione Didattica MART Rovereto - Area Scuola, **"Educazione estetica al museo. L'esperienza del Mart"**

16,20 - 17,15 *Discussione*

2° giorno

12 aprile 2011

Esperienze di formazione in Europa tra Museo e Scuola

9,15 - 9,30

Irene Baldriga, ANISA, e **Cristina Da Milano**, ECCOM, **Presentazione del Progetto ITEMS** (Innovative Teaching for European Museum Strategies), Unione Europea, Programma di Apprendimento Permanente Leonardo da Vinci

9,30 - 10,00

Jean Miguel Pire, Institut National d'Histoire de l'Art, INHA, Parigi – Haut Conseil de l'Education Artistique et Culturelle, HCEA, Parigi – partner ITEMS, **"Un nuovo contesto per la creazione dell'insegnamento generalizzato dell'Histoire des Arts"**

Henri de Rohan-Cszermak, Inspecteur général de l'éducation nationale, **"The role of museums in the introduction of the new teaching of the Histoire des Arts: ideal conditions of partnership with the National Education"**



10,00 - 10,30

Frédérique Lesueur, Capo Dipartimento dei Servizi Educativi del Museo del Louvre, Parigi, **"The pedagogical departments of museums: the experience of the Louvre and the conditions for its duplication"**

10,30 - 11,00 *Coffee Break*

11,00 - 11,30

Kara Wescombe, Head of Schools, Families and Young People, Victoria&Albert Museum, Londra, **"Schools and the V&A: a new dialogue"**

11,30 - 13,00

Attività di laboratorio per i docenti negli spazi della Pinacoteca Vaticana a cura di **Alessandra Petrone**, ANISA, e Musei Vaticani

13,00 - 14,30 *Pausa pranzo*

14,30 - 15,00

Anikò Illes, Capo Dipartimento di Pedagogia e Psicologia, Institute for Theoretical Studies - Moholy-Nagy University of Art and Design, MOME, Budapest – partner ITEMS, **"Museum as a place for knowledge, development, and experience"**

15,00 - 15,30

Ana Moreno, Responsabile del Programma Didattico Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, **"L'esperienza didattica del Museo Thyssen-Bornemisza"**

15,30 - 15,50

Iliaria Mascitti e **Cristina Stefanelli**, FOR.COM. Formazione per la Comunicazione, **"Insegnare e apprendere nei mondi virtuali: un'esperienza reale con il progetto AVATAR"**

16,00 - 16,30 *Discussione*

[Visita alla Cappella Sistina](#)